

«СОГЛАСОВАНО»
«Мугалжарский районный
отдел образования» ГУ
Методист методического
кабинета
Г.К. Нурмагалбетова
«08» 09 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая ГККП
«Ясли - сад» «Карлыгаш»
Ж.С. Медеуова
2020 г.

Вариативный компонент

«Учим детей говорить правильно»

Программу подготовили:
Воспитатели средней группы
Сарбатырова К.С
Турганбекова Ж.К

г.Кандыгаши

ГККП «Ясли-сад «Карлыгаш»

Воспитатели :Турганбекова Ж.К

Сарбатырова.К.С

о программе "Учим детей говорить правильно"

Отзыв

Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникативности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Занятия по речевой гимнастике учат говорить выразительно, интонационно, пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой.

Занятия по речевому этикету учат, как правильно использовать речевые этикетные формулы, как умело вести общение в разных ситуациях, быть талантливым собеседником.

проводятся речевые опыты. Они включают в себя кроссворды, ребусы.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

Методист ГККП «Ясли-сад «Карлыгаш»



Михаеш.Г.М

ГККП « Ясли сад « Карлыгаш»

"Учим детей говорить правильно"

вариативная часть

(учебное пособие для занятий по риторике
в дошкольном образовательном учреждении)

Воспитатель : Турганбекова Ж.К

Сарбатырова К. С

г.Кандыгаш

Содержание.

1. Содержание	3
2. Введение	4
3. Пояснительная записка	5
4. Программа вариативного курса "Риторика для малышей"	6
5. Перспективное планирование в средней группе «В гостях у сказки».....	9
6. Список используемой литературы	14

Введение

«Учимся быть талантливыми собеседниками, развиваем речь».

Риторика, как научная дисциплина имеет свою историю. По мнению учёных, она возникла более 2000 лет назад на земле Древней Эллады, где даже считалось «обязательной» наукой, которая признала поучать и наставлять, открывать секреты искусства речи.

Риторика требовала от говорящего и пишущего нравственной и эстетической чистоты, упорядоченность и стройность мыслей и, конечно, учила возвышенности, эмоциональному, образному слову.

Риторика сейчас вернулась как обязательный предмет. В детском саду риторику можно включить в вариативную часть учебного плана и проводить занятие один раз в неделю или включить в раздел перспективного планирования по развитию связной речи и проводить занятие раз в месяц.

Занятия по риторике – это общение педагога с детьми, во время которого дети познают правила взаимодействия в игровой форме. В естественной, непринуждённой обстановке происходит приобщение к основам ораторского искусства. Педагог – собеседник детей, имеющий желание поделиться своими мыслями, советует, как лучше поступить, и что сказать в конкретной речевой ситуации.

Пояснительная записка

Внесение изменений в действующий Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения ввел новый вариативный курс по всем возрастным группам. В условиях модернизации образовательной системы Казахстана, возникла объективная необходимость введения нового и разработки программно-методического обеспечения педагогического процесса дошкольной организации. Век компьютеризации заставляет нас сегодня перейти от простой передачи детям знаний к необходимости формирования у детей умения учиться, самому добывать и анализировать знания на основе развивающего обучения, интеграции содержания в соответствии с возрастными возможностями детей, а также со спецификой и возможностями образовательных областей. Не менее важен акцент делается сегодня на реализацию образовательных задач именно в различных видах детской деятельности: игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому родители и воспитатели должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное "Я" и стремление к познанию окружающего.

"Коммуникация" - это образовательная область. Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором. Дошкольное обучение - начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребенка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

Гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода развивающего обучения, во-вторых, в дошкольной группе обучения, т.е. в детском саду, создав благоприятную образовательную среду и необходимую атмосферу для эмоционального восприятия детьми речевой деятельности.

Необходимо начать работу с дошкольниками с самого малого, но очень выразительного, интересного и близкого душевному состоянию детей 3-6 лет.

Программа вариативного курса "Риторика для малышей"

Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

Актуальность: Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

Цель: Помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться.

Наш курс предполагает организацию активной речевой деятельности детей. Они постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определённые высказывания, речевые произведения.

На основе этого мы разработали следующие **задачи:**

1. Познакомить с нормами русского литературного языка;
-развить качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, тембр речи, дыхание);
-формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.
2. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, развивать навыки вербального и невербального общения, помочь разобраться в сложном мире взаимоотношений со взрослыми, сверстниками;
-приобрести навыки и опыт необходимыми для адекватного поведения в различных речевых ситуациях, усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), (развитие связной речи):
-способствовать положительной социальной адаптации ребёнка к окружающему миру, развивать чувство эмпатии и уверенности в себе, преодолевать застенчивость, робость, страх;
-способствовать выходу психо – эмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности через коррекционную работу.
3. Формировать основы будущей рефлексии;
-способствовать достижению детьми эмоциональной устойчивости и саморегуляции, самоконтролю за своими особенностями и особенностями других людей, учитывать их в ходе общения;
-стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение и самопознание.
4. Бережно относиться к слову, с которым обращаешься к собеседнику, и влиять с его помощью на другого человека (положительно).
5. Преодоление барьеров в общении, снятие психологического напряжения, т.е. обеспечение положительного эмоционального благополучия

Овладение риторическими знаниями в детском саду необходимо осуществлять поэтапно.

На первом этапе проводится речевая гимнастика. Она включает разделы:

- а) учимся говорить правильно;
- б) учимся говорить выразительно;
- в) учимся говорить чисто.

Занятия по речевой гимнастике учат говорить выразительно, интонационно, пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой.

На втором этапе уделяется внимание речевой этике, которая включает разделы:

- а) этикетные формулы – помощники общения;
- б) будем талантливыми собеседниками;
- в) учимся спорить и доказывать.

Занятия по речевому этикету учат, как правильно использовать речевые этикетные формулы, как умело вести общение в разных ситуациях, быть талантливым собеседником.

На третьем этапе проводятся речевые опыты. Они включают в себя разделы:

- а) учимся быть талантливыми собеседниками;
- б) секреты сочинительства;
- в) разгадываем кроссворды, ребусы, шарады.

Практические задания по риторике помогают овладеть даром сочинительства, более глубоко разобраться в основных риторических секретах.

Дидактические принципы при организации занятий по риторике.

1. Принцип доступности изучаемого материала.
2. Основополагающий подход к обучению общения – опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества.
3. Проблемно-ситуативный характер заданий.
4. Эмоционально-насыщенная тематика заданий.
5. Привлекательность, занимательность, образность содержания занятий.
6. Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми.
7. Принцип одобрения и принятия:
 - а) взрослого и ребёнка – безоценочное, таким, каким он есть;
 - б) всех продуктов творческой деятельности, независимо от их содержания, формы, качества.

На занятиях и в различных видах деятельности широко необходимо использовать:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера;
- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование, составление схем высказываний;
- свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- упражнения по развитию выразительности исполнения.

Большую роль играют пальчиковые игры, которые помогают решить сразу несколько задач:

- ✓ развитие памяти;
- ✓ закрепление звуков родного языка;
- ✓ развитие головного мозга;

- ✓ воспитание любви и бережного отношения к окружающему миру.

Проводя работу с детьми по овладению риторическими знаниями, необходимо отметить, что дети умеют:

- использовать в речи приветствия, прощания, просьбы, благодарности, пожелания;
- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- считаться с мнением сверстников;
- сотрудничать в различных видах деятельности;
- радоваться успехам товарищей.

Ожидаемые результаты:

- Использовать в речи слова: будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встречи, будьте добры, будьте любезны, мне бы хотелось, всего вам доброго.
- Считаться с мнением сверстников.
- Сотрудничать в различных видах деятельности.
- Обосновывать своё мнение.

Работа над развитием связной речи (логический аспект риторики).

- Композиция и построение публичного выступления (рассказ, рассуждения, высказывания и другого текста):
- а) композиционное построение сказки (зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, конец);
- б) пересказ рассказов и сказок, сочинение детьми сказок: волшебных, бытовых и о животных (а также по моделям);
- в) композиционное построение рассказа (обучение рассказыванию в паре);
- г) сочинение детьми рассказов: по памяти (на основании личного и коллективного опыта), по воображению (небылиц, реалистических и фантастических повествований);

Риторические знания – это особая наука, овладеть ими только в учебной аудитории нельзя. Необходимо постоянно трудиться над совершенствованием и обогащением языка, над непрерывным повышением речевой культуры. В современном обществе необходим педагог, владеющий искусством взаимодействия с детьми, коллегами, родителями, умеющий предвидеть трудности и прогнозировать результаты, оперативно находить оптимальное педагогическое решение в нестандартных ситуациях, использовать организационные меры вместо дисциплинарных.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

**Примерное планирование к вариативной части в средней группе
«В гостях у сказки»**

№	Содержание работы	Кол-во занятий
1.	<p>«Русские посиделки» <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Учить свободно двигаться, используя окружающее пространство. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания потешек, прибауток, попевок. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.</p>	1
2.	<p>«Как у наших-то ворот» <i>Цель:</i> Познакомить детей с казахским устным народным творчеством. Развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. Продолжать работу над интонацией, выразительной речью. Воспитывать дружелюбные отношения в игре.</p>	1
3.	<p>«Ровным кругом друг за другом» <i>Цель:</i> Познакомить с устным народным творчеством народов СНГ. Учить логически, выразительно проговаривать чистоговорки, меняя силу голоса. Развивать воображение и способность к творчеству. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.</p>	1
4.	<p>«Дружбой крепкой мы сильны» <i>Цель:</i> Познакомить с устным народным творчеством зарубежных стран. Развивать подражательные навыки и фантазию. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми.</p>	1
5.	<p>«Весёлый хоровод» <i>Цель:</i> Обобщить и систематизировать знания детей об устном народном творчестве. Формировать живой интерес к фольклору. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
6.	<p>« В гостях у курочки Рябы » <i>Цель:</i> Развивать воображение и творческую инициативу у детей. Работать над пантомимическими навыками и мелкой моторикой кисти рук. воспитывать желание участвовать в театрализованной игре.</p>	1
7.	<p>«Бабка за дедкой» <i>Цель:</i> Развивать творческую фантазию и умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации. Стимулировать инициативу у детей и их интерес к театрализованной игре. Воспитывать доброжелательное отношение к игре других детей.</p>	1
8.	<p>«Я от дедушки ушёл и от бабушки ушёл» <i>Цель:</i> Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Развивать творческую инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение к игре.</p>	1

9.	<p>«Кто в теремочке живёт» <i>Цель:</i> Продолжать работу над интонацией и выразительно при передаче характера выбранного персонажа и его эмоционального состояния. Развивать умение работать вместе с родителями. Воспитывать желание показывать свою игру зрителям.</p>	1
10.	<p>«У козочки в гостях» <i>Цель:</i> Продолжать учить чётко произносить слова диалога с различной интонацией. Закреплять умение использовать жесты, как средство выразительности. Развивать творческую инициативу, фантазию.</p>	1
11.	<p>«Высоко сижу, далеко гляжу» <i>Цель:</i> Продолжать учить чётко произносить слова диалога с различной интонацией. Закреплять умение использовать жесты, как средство выразительности. Развивать творческую инициативу, фантазию.</p>	1
12.	<p>«Кто ел из моей чашки» <i>Цель:</i> Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать навыки импровизации, умение согласовывать речь с движениями персонажа. Воспитывать желание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	1
13.	<p>«Как выскочу, как выпрыгну» <i>Цель:</i> Развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки. Побуждать к активному участию в играх-драматизациях. Привлекать к совместной работе родителей и детей. Воспитывать партнёрские отношения в игре.</p>	1
14.	<p>«Трень, брень гусельки, золотые струночки» <i>Цель:</i> Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Закреплять умение вести диалог и монолог. Продолжать развивать интерес к игре – драматизации. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
15.	<p>«Ау, ау Снегурushка! Ау, ау голубushка» <i>Цель:</i> Развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей, их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать любовь к сказкам.</p>	1
16.	<p>«Кто, кто рукавицу обронил?» <i>Цель:</i> Учить детей интонационно - выразительно проговаривать фразы. Развивать имитационные навыки и умения, мелкую моторику рук и сочетание движения рук с речью. Воспитывать желание участвовать в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.</p>	1
17.	<p>« Круть и Верть» <i>Цель:</i> Развивать диалогическую и монологическую речь. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Совершенствовать навыки передачи характеров и поступков героев. Воспитывать заботливое отношение к окружающим</p>	1

18.	<p>«Пых, пых кто за репкой пришёл?» Цель: Расширить круг представлений через художественные образы народных сказок. Работать над интонационным ударением на нужном слове. Чётким проговариванием при этом каждого слова. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
19.	<p>«Эта ложка точеная, ручка золоченая» Цель: Подводить детей к самостоятельному творчеству. Вырабатывать умение осмысливать содержание сказки. Работать над темпом речи. Воспитывать умение слушать друг друга.</p>	1
20.	<p>«Старушка, хохотушка, клохтушка и норушка» Цель: Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Совершенствовать творческий подход к изображению сюжета, яркость в отображении нравственной сущности персонажей. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
21.	<p>«Куда солнышко скрылось» Цель: Познакомить детей с новой словацкой сказкой “У солнышка в гостях”. Развивать речевое дыхание, тренируя детей в произношении звука длительно, на одном выдохе. Продолжать развивать познавательную активность: память, внимание. Развивать восприятие окружающего мира, развитие воображения, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения. Воспитывать у детей любовь к народным сказкам.</p>	1
22.	<p>«Жили-были петушок и курочка» Цель: Продолжать работу над выразительностью речи при передаче аналога и монолога. Закреплять умение использовать жесты. Как средство выразительности. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p>	1
23.	<p>«Шла лисичка по дорожке» Цель: Развивать умение передавать диалог и монолог при инсценировке сказки. Совершенствовать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание работать над инсценировкой сказки совместно с родителями.</p>	1
24.	<p>«Жили-были бык, баран, свинья, кот да петух» Цель: Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать пантомимические навыки, аналогическую и монологическую связную речь. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1
25.	<p>«Я не ела, не пила» Цель: Продолжать работать над интонационной выразительностью речи, умением чётко произносить слова и фразы. Совершенствовать умение активно общаться со сверстниками через игру. Воспитывать коммуникативные навыки.</p>	1

26.	<p>«Ленивая Бручолина» Цель: Развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Совершенствовать умения сочетать движения и речь. Развивать логику и творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	1
27.	<p>«В стране небывалой» Цель: Развивать воображение, пантомимические навыки. Совершенствовать импровизационные способности. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Воспитывать гуманное отношение к окружающему миру.</p>	1
28.	<p>«Будем вместе мы дружить» Цель: Развивать психологические способности детей (мимику, жесты). Совершенствовать умение произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	1
29.	<p>«Неразлучные друзья» Цель: Продолжать знакомство с пинтограммами. Развивать интонационную выразительность речи. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
30.	<p>«Друзья познаются в беде» Цель: Развивать артикуляционный аппарат. Совершенствовать диалогическую и монологическую связную речь. Учить ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях. Воспитывать гуманное отношение к окружающему миру.</p>	1
31.	<p>«Кто сказал - мяу» Цель: Развивать диалогическую и монологическую речь. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Совершенствовать умение чётко проговаривать слова и фразы. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
32.	<p>«Капризная кошка» Цель: Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
33.	<p>«Шла девушка по дорожке» Цель: Учить детей выражать внимание, заботу к родным и близким, к окружающим людям. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Развивать пантомимические навыки и воображение. Воспитывать интерес к игре – драматизации, партнёрские взаимоотношения.</p>	1

34.	<p>«Три поросёнка» Цель: Учить детей прислушиваться к советам старших, приветливость, вежливость. Совершенствовать навыки творчески подходить к изображению сюжета, ярко отображать нравственную сущность персонажей. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к игре – драматизации, партнёрские взаимоотношения.</p>	1
35.	<p>«Путешествие в страну сказок» Цель: Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи. Познакомить с образованием имени Баба Яга. Развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ; побуждать к выразительности в этюдах (пантомимика), развивать навыки импровизации, соотносить эмоциональное состояние героя с характером музыки; учить вступать во взаимодействие с партнёром, в подгруппах; изображать в рисунке эмоциональное состояние – радость. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь.</p>	1
36.	<p>«В гости к сказкам» Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки, сказочных персонажей. Активизировать речевую деятельность детей разнообразными способами и методами. Закреплять умения передавать диалог, обогащать речь детей, совершенствовать грамматический строй речи, интонационную выразительность. Воспитывать бережное отношение к книге.</p>	
Итого:		36