

*«Ақтөбе облысының білім басқармасы Мұғалжар ауданының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Қарлығаш» бөбекжай-бақшасы» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорыны
Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Карлыгаш» государственного учреждения «Отдел образования Мугалжарского района управления образования Актюбинской области*

«Бекітемін»

«Қарлығаш» бөбекжай-бақшасының меңгерушісі

К.С.Медеуова

2022 год



*Музыка жетекшісі Жамалова Г.С
2022-2023 оқу жылына ұйымдастырылған оқу
қызметінің перспективалық жоспары*

*Перспективное планирование организованной учебной
деятельности на 2022-2023 учебный год*

*Муз.руководителя
Жамаловой Г.С*

Қыркүйек айы бойынша өтпелі тақырып: «Менің балабақшам»

Мақсаты: музыка әлеміне жетелеп, музыка арқылы шығармашылық және танымдық қабілеттерін арттыру. Балабақша туралы әндер үйреніп, бақша қызықтарын ән арқылы қабылдай білу.

Міндеттері:

- Бала жанын сергітетін жеңіл әндерді мұқият тыңдай білуге дағдыландыру;
- Әннің сөздердін қайталап, әуенімен мағынасын түсініп орындау;
- Әуен арқылы балалардың көңіл-күйіне эмоционалды үн қату, жеңіл ырғақты қимылдарға еліктіру.

	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
Аптасы	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Мен бақшаға барамын»	«Бақшаға барамын»	«Тату доспыз бәріміз» «Тату доспыз бәріміз»	«Білімім-бұлағым» «Білімім-бұлағым»
II-апта	«Көңілді сылдырмақ»	«Кәне, қызық ойын бар»	«Балдырғандар әні» «Балдырғандар әні»	«Біз бақытты балдырған» «Біз бақытты балдырған»
III-апта	«Көңілді сылдырмақ»	«Кәне, қызық ойын бар»	«Балдырғандар әні»	«Бір үйіміз бақшамыз» «Бір үйіміз бақшамыз»
IV - апта	«Бала, бала, балапан»	«Қуыршағым»	«Кел билейік» «Кел билейік»	«Кел, достарым» «Кел, достарым»

Қазан айы бойынша өтпелі тақырып: «Менің отбасым»

Мақсаты: Отбасы мүшелері туралы әндер үйреніп, әуезді ән арқылы оларға деген құрметтерін арттыру.

Міндеттері:

- Қатармен жүру, шеңбермен жүру, жұптасып жүру, маршпен жүру дағдыларын қалыптастыру;
- Әннің мағынасын түсініп орындап көңіл-күйін жеткізе білу;
- Ырғақты сезініп, жеңіл ырғақты қимылдар жасау.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Жаңбыр жауды тук-тук»	«Қолшатыр»	«Ағайынбыз бәріміз»	«Айгөлек» «Айгөлек»
II апта	«Жаңбыр жауды тук-тук»	«Еркесімін мен үйдің»	«Ағайынбыз бәріміз» «Біздің атай»	«Атам, әжем» «Атам, әжем»
III-апта	«Қуыр-қуыр, қуырмаш»	«Еркесімін мен үйдің»	«Біздің атай»	«Ағатайым-ай» «Ағатайым-ай»
IV-апта	«Топ, топ, балақан»	«Қошақаным»	«Ертегілер елінде» «Ертегілер елінде»	«Көңілді аспаптар» «Көңілді аспаптар»

Қараша айы бойынша өтпелі тақырып: «Дені саудың жаны сау»

Мақсаты: Ырғақты қимылдық ойын түрлері арқылы музыкалық дыбыстарды ажырата білуге үйретіп, музыкалық қабілеттерін дамыту.

Міндеттері:

- Музыканың сүйемелдеуімен жүру және жеңіл жүгіру;
- Спорт және тазалық туралы әндер тыңдап, денсаулық қажеттілігін түсіну;
- Әуенмен спорттық жеңіл жаттығуларды байланыстыру.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Қолшатырым»	«Күн мен жаңбыр»	«Бір, екі, үш, бойға жинап күш» «Бір, екі, үш, бойға жинап күш»	«Күз тамаша» «Күз тамаша»
II-апта	«Аспанда бұлт қалықтайды»	«Күзгі қойма»	«Бір, екі, үш, бойға жинап күш» «Алма, Алша»	«Біздің сау мүшелеріміз» «Біздің сау мүшелеріміз»
III-апта	«Аспанда бұлт қалықтайды»	«Жемістер бағында»	«Алма, Алша» «Күзім-ау»	«Көкөністер» «Көкөністер»
IV-апта	«Серуендейміз»	«Жемістер бағында»	«Күзім-ау» «Күзім-ау»	«Таңғы нөсер» «Таңғы нөсер»

Желтоқсан айы бойынша өтпелі тақырып: «Менің Қазақстаным»

Мақсаты: Патриоттық бағыттағы музыкаларға елітіп, рухты күш беру.

Жігерлі, ырғақты әуендерді танып, ажырата білу.

Міндеттері:

- Әнді мұқият тыңдап, алған сезімдерін әңгімелеу;
- Жігерлі, рухты әуендерге ырғақты би қимылдарын орындау;
- Әуендегі қатты және баяу дыбыстарды ажырату.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 саз.</i>
I-апта	«Қараңдаршы далаға»	«Қыс тамаша»	«Алақай, қыс келді»	«Қазақстаным Отаным» «Қазақстаным Отаным»
II-апта	«Қараңдаршы далаға»	«Аппақ қар»	«Алақай, қыс келді» «Менің Отаным»	«Қыс келді» «Қыс келді»
III-апта	«Шырша мен ойыншықтар»	«Аппақ қар»	«Менің Отаным»	«Тәуелсіз елдің ұраны» «Тәуелсіз елдің ұраны»
IV-апта	«Қаршақыз бізде қонақта»	«Еліме жаңа жыл келді»	«Жасыл шырша» «Жасыл шырша»	«Жаңа жылым мерекем» «Жаңа жылым мерекем»

Қаңтар айы бойынша өтпелі тақырып: «Мен және қоршаған орта»

Мақсаты: Табиғат әлемін музыкамен байланыстыру. Қысқы табиғат ерекшеліктері мен ауа райы құбылыстырын музыка әлемінде танып білу.

Міндеттері:

- Сикырлы әуендермен қысқы табиғатқа саяхат жасау;
- Қыс мезгілі туралы әндер жаттап, ерекшеліктерін есте сақтау;
- Қыс мезгілінің сұлулығын ән тыңдай отырып ойда бейнелей алу.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Аққала»	«Айнала аппақ қар»	«Қыс өрнегі»	«Қыс қызығы» «Қыс қызығы»
II-апта	«Аққала»	«Сырғанаймыз көңілді»	«Қыс өрнегі» «Қар жауды»	«Қысқы орманда» «Қысқы орманда»
III-апта	«Көңілді поровоз»	«Сырғанаймыз көңілді»	«Қар жауды»	«Сұр торғай» «Сұр торғай»
IV-апта	«Аю, аю тұршы»	«Аққала мен топ бала»	«Қысқы әуен» «Қысқы әуен»	«Қысқы ертегі» «Қысқы ертегі»

Ақпан айы бойынша өтпелі тақырып: «Бізді қоршаған әлем»

Мақсаты: Музыканың ашық берілген сипатын түсіне алу, әуенге сай қимылдар жасау. Қоршаған әлемді әуезді музыкамен байланыстыру.

Міндеттері:

- Әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен, асықпай, жеке сөздерді айқайламай айтуды қалыптастыру.
- Музыканың сүйемелдеуімен жүру, жүгіру, секіру, жұптасып билеу;
- Бубен, сылдырмақ аспаптарын бірқалыпты ырғақ соғуда қолданып қоршаған әлем дыбыстарымен байланыстыру.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 саз.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 саз.</i>
I-апта	«Қоңырау»	«Менің сүйікті аспабым»	«Сиқырлы орман»	«Күйші болам» «Күйші болам»
II-апта	«Қоңырау»	«Көліктегі әуен»	«Сиқырлы орман» «Ұрмалы, соқпалы аспаптар»	«Ғарыш әлеміне саяхат» «Ғарыш әлеміне саяхат»
III-апта	«Биші болам өскенде»	«Көліктегі әуен»	«Ұрмалы, соқпалы аспаптар»	«Музыкалық аспаптар» «Музыкалық аспаптар»
IV-апта	«Көңілді ырғақ»	«Барабанда ойнаймыз»	«Аңдардың айтысы» «Аңдардың айтысы»	«Әнші болам өскенде» «Әнші болам өскенде»

Наурыз айы бойынша өтпелі тақырып: «Өнер көзі халықта»

Мақсаты: Ұлттық өнер түрлерімен танысу. Ұлттық өнерге деген қызығушылықтарын оятып, құрметпен қарауға тәрбиелеу. Күй әлеміне жетелеп, ұлттық аспаптардың үнін таныстыру.

Міндеттері:

- Жеңіл әуендерге орындалатын күрделі емес қимылдар бірізділігін есте сақтай білу;
- Ұлттық музыкалық аспаптардың үнімен танысып, түр-сипатын, аталуын есте сақтау;
- Ұлттық би қимылдарының қарапайым түрлерін үйрену.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Санамақ»	«Шуақты көктем»	«Көктем»	«Көктем келді» «Көктем келді»
II-апта	«Санамақ»	«Анашым»	«Көктем» «Анашым, анажаным!»	«Апатайым, анашым!» «Апатайым, анашым!»
III-апта	«Анам менің әй,әй!»	«Анашым»	«Анашым, Анажаным»	«Наурыз думан» «Наурыз думан»
IV-апта	«Наурыз келді»	«Жыл басы-Наурыз»	«Алақай, наурыз!» «Алақай, наурыз»	«Көңілді оркестр» «Көңілді оркестр»

Сәуір айы бойынша өтпелі тақырып: «Біз еңбекқор баламыз»

Мақсаты: Еңбекқорлық туралы әндер тыңдап, музыкалық аспап жасайтын шебер-ұсталардың, өнер майталмандарының еңбектерімен танысу.

Міндеттері:

- Әнді уақытында бастау және аяқтауға, ән арасындағы кідірісті сақтауға үйрету;
- Әндегі қайталанатын тіркестер мен қимылдарға мұқият болуға дағдыландыру;
- Тақырыптық әндерді үреніп, ересектердің еңбекқорлығына еліктеу.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Қошақаны қойдың»	«Тауық пен балапандар»	«Ата-ананы тыңдаймыз»	«Ел қорғауға әзірміз» «Ел қорғауға әзірміз»
II-апта	«Кұлыншақ»	«Әукім-әукім, бұзауым»	«Ата-ананы тыңдаймыз» «Мен жауынгер боламын»	«Біз еңбекқор баламыз» «Біз еңбекқор баламыз»
III-апта	«Кұлыншақ»	«Күшігім менің»	«Мен жауынгер боламын»	«Ақ қанатты көбелек» «Ақ қанатты көбелек»
IV-апта	«Ботақан»	«Күшігім менің»	«Домбырада ойнаймыз» «Домбырада ойнаймыз»	«Еркем-ай» «Еркем- ай»

Мамыр айы бойынша өтпелі тақырып: «Әрқашан күн сөнбесін»

Мақсаты: Музыка залында әрқашан көңілді орта қалыптастыру. Бақытты балалық шақты музыка әлемінде жандандыру.

Міндеттері:

- Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдау;
- Музыканың сүйемелдеуімен орындалатын түрлі ырғақты қимылдарды біркелкі орындау;
- Балаларға арналған музыкалық аспаптарды атап, оларды ырғақ соғуда қолдану.

Аптасы	Кіші топ	Ортаңғы топтар	Ересек топтар	Мектепалды даярлық топтар
	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 1 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>	<i>Шығармашылық Музыка 2 сағ.</i>
I-апта	«Көктем гүлі»	«Мамыр келді»	«Құстар дауысы»	«Жеңіс келді далама» «Жеңіс келді далама»
II-апта	«Көктем гүлі»	«Жаз келді»	«Құстар дауысы» «Әуенді сандықша»	«Бақшадағы ән сауық» «Бақшадағы ән сауық»
III-апта	«Көңілді барабан»	«Ақ көбелек»	«Әуенді сандықша»	«Достығымыз жарасқан» «Достығымыз жарасқан»
IV-апта	«Кел билейік»	«Ақ көбелек»	«Көңілді жаз, алақай!» «Көңілді жаз, алақай!»	«Әрқашан күн сөнбесін» «Әрқашан күн сөнбесін»

Перспективное планирование по музыке на 2022-2023 учебный год

младшей группе «Растишка» (всего 36 часа)

Месяц	Сквозная тема	Темы недели	Число месяца	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Задачи	Дидактическая игра
Сентябрь	«Детский сад»	1.«Мой детский сад»		1	«Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой	Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.) Побуждать к песенной импровизации. Способствовать приобретению навыков игры на Д.М.И. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, детской мебели. Петь знакомую песню с движениями (по тексту) Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	«Высоко-низко»
		2.«Мои друзья»		1	Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. . Пение «Ладушки» р. н. п. Игра «Прятки» укр. р. н. м. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» Пение: «Петушок» р. н. п. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.		«Петушки»
		3.«Мои любимые игрушки»		1	Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п. Творчество: «Кошечка» Ломово. Свободная пляска р. н. м. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит н. м.		«Громкие и тихие звоночки»
		4.»Мебель»		1	Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н.п. Свободная пляска р. н.		«Веселые ладошки» «Угадай, какая игрушка спряталась?»

Октябрь	«Моя семья»	<p>1.Моя семья. Труд родителей.</p> <p>2.Моя улица</p> <p>3.Безопасность дома и на улице.</p> <p>4.Осень-щедрая пора.</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «На носок»; «Поймай грибок» ритмич.игра; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова; «Капуста», «Улитка»</p>	<p>Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Учить петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на Д.М.И. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.</p>	<p>«Высоко,низко»</p> <p>«Кукла спит, танцует»</p> <p>«Сосчитаем листики»</p> <p>«Мишка и зайка»</p>
Ноябрь	«Растем здоровыми»	<p>1.Все обо мне</p> <p>2.Правильное питание.Витамины.</p> <p>3.Помоги себе и другим</p> <p>4.Мы смелые и ловкие.</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>«Грустный дождик» Д.Кабалевский; Игра с пением «Платочек» укр.нар.п.обр. Н.Метлова; «Осень» муз. Ю. Чичкова; «Мы в тарелочки» ритмич.разм.; «Поймай грибок» муз.игра</p>	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровиз., в цвете.</p>	<p>«Нарисуй мелодию»</p> <p>«Кто идет?»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Дождик»</p>

Декабрь	«Мой Казахстан!»	<p>1. Путешествие в нашу историю.</p> <p>2. Мой родной край</p> <p>3. Астана-столица нашей родины.</p> <p>4. Независимый Казахстан.</p>		1	<p>«Выпал беленький снежок» рус. нар. песня-танец; «Сладкий танец»; ; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Здравствуй...»; Хоровод «Маленькие елочки».</p>	<p>Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.</p>	<p>«Музыкальные башмачки»</p> <p>«Зайка шагает, бегаёт»</p>
Январь	«Мир природы»	<p>1. Растения вокруг нас.</p> <p>2. Мир животных.</p> <p>3. Птицы-наши друзья.</p> <p>4. Волшебница-зима.</p>		1	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Брейк-миксер» коммуник. танец-игра; «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку» муз. игра. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой, слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой, творчество «Лисичка», «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой, игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики», игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой, танец «Сапожки»</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе. Закреплять знания детей о диких и домашних животных, птицах. Формировать умение различать животных, птиц и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Систематизация знаний о зиме, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте родной природы. Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p>	<p>«Кубик эмоций»</p> <p>«Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>

Февраль	«Мир вокруг нас»	<p>1. Явление неживой природы</p> <p>2. Транспорт.</p> <p>3. Мир электроники.</p> <p>4. Все профессии важны.</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>«Марш» Д.Шостакович; «Подари улыбку» Коммуник. танец-игра; «Бравые солдаты» Ю.Слонов; «Мы веселые мышата» детск.песня; «Ладушки оладушки» детск. песня; «Помощники» инсцениров.</p>	<p>Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Передавать через инстр., двиг. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению.</p>	<p>«Кубик эмоций»,</p> <p>«Что делает зайчик?»</p> <p>«Что нужно повару?»</p>
Март	«Традиции и фольклор»	<p>1. Традиции и обычаи народов Казахстана.</p> <p>2. Волшебный мир сказок. Мир театра.</p> <p>3. Народное творчество.</p> <p>4. Весна-красна!</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>«Звонили звоны» рус.нар.песня; «Весною» С Майкапар; «Чебурашка» муз.ритмич.движ.;</p> <p>«Мышки» муз.игра; фонопедич.игра; «Наша бабушка» Ю.Слонова.</p> <p>Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>Упражнение «Зайчики» К.Черни</p> <p>Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Творчество «Лиса» М.Мильмана</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.п.</p>	<p>Закреплять знания о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки.</p>	<p>«Музыкальные башмачки»</p> <p>«Солнечные лучики»</p> <p>«Чей домик?»</p> <p>«Эхо»</p>

Апрель	1. Украсим цветами.	1	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «А воробьи чирикают»; «Сороконожка» муз.игра; «Капель» Е.Филипповой; «Самолеты» М.Магиденко. Упражнение «Жуки» венг. н. м.,игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру),пальчиковая игра «Цветок»,слушание: «Будем кувыраться» И.Саца,пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной,игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»,танец «Стукалка» укр.н.м.</p>	<p>Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Высоко,низко» «Кто как поет?» «Кукла спит» «Кукла танцует»</p>
	2.Хлеб-всему голова.	1			
	3.Насекомые.Земно водные.	1			
	4.Учимся помогать друзьям.	1			

Май	«Пусть всегда будет солнце!»	1. В семье единой.	1	1	<p>«Приглашение» коммуникат. танц-игра; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Польку», муз. А. Жилинского.</p> <p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова, пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой, игра: «Кот и мыши» р. н. Рисование «Солнышко»</p>	<p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1-2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>«Нарисуй мелодию»</p> <p>«Чей домик?» Е. Тиличевой,</p> <p>«Клубочек ниток»</p> <p>«Куда полетит бабочка?»</p>
		2. Защитники Родины (Армия РК, ветераны ВОВ).					
		3. Здравствуй, лето!					
		4. Я-умею.					
Итого: 36 часа							

Перспективное планирование по музыке на 2022-2023 учебный год

Средней группе «Красная шапочка» (всего 36 часа)

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные цели	Кол-во часов
Сентябрь	Детский сад	I	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Топаем - хлопаем» укр. нар. мел. обр. Я. Степового Слушание: «Воробей» А. Руббаха Муз.-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой Пение: «В детский садик мы идем» Т. Кулиновой Танец: «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>1. Формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; учить петь вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку; воспитывать интерес к музыке. 2. Формирование навыков восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; формирование навыков пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; освоения ритма в ходьбе друг за другом под музыку танцевального характера; воспитывать чувство сострадания.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Поезд» Н. Метлова Слушание: «Моя лошадка» муз.А. Гречанинова Муз.-дидактическая игра: «Птица и птенчики» муз.Е. Тиличевой Пение: «Осень в гости к нам идёт» Е. Гомоновой Танец: «Кошка» муз. А. Александрова. Муз-подвижная игра: «Найди игрушку» муз.Р. Рустамова</p>	<p>1. Закреплять умение слушать, определять характер музыки, эмоционально реагировать на музыкальное произведение, формировать умение заканчивать движение по зрительному сигналу, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку; воспитывать интерес к музыке.</p>	1

		<p>III</p>	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Балдыргандар маршы» К. Куатбаева Слушание: «Моя лошадка» А. Гречанинова Пение: «Кошка» А. Александрова «Ладушки» р. н. м обр. Г. Фрида Танец: «Сапожки» р. н. м. обр. Т. Ломовой Муз-подвижная игра: «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>1. Воспитывать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления детей; развивать звуковысотный слух, совершенствовать навыки основных движений: бодрый шаг и легкий бег, выполнять танцевальные движения в парах; воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Учить слушать и осмысливать содержание музыкальных произведений; закреплять музыкально-ритмические навыки и умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость, ладовысотный слух; воспитывать интерес к природе.</p>	<p>1</p>
		<p>IV</p>	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Устали наши ножки» муз.Т. Ломовой Муз.-дидактическая игра: «Птица и птенчики» муз.Е. Тиличевой Пение: «Петушок» В. Витлина «Осень в гости к нам идёт» муз.Е. Гомоновой Танец: «Покружись и поклонись» муз.В. Герчик Муз-подвижная игра: «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера</p>	<p>1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, осмысливать содержание музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; развивать умение слушать, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, ладовысотный слух; воспитывать интерес к музыке; воспитывать интерес к окружающему.</p>	<p>1</p>

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные цели	Кол-во часов
Октябрь	Моя семья	I	Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Пальчики — ручки» М. Раухвергера Слушание: «Мячик» муз.М. Раухвергера Пение: «Ладушки» р. н. м обр. Г. Фрида Танец: «Веселые зайчики» Муз-подвижная игра: «Игра с погремушками» муз.А. Быканова	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; побуждать детей к творческой импровизации игрового образа; воспитывать самостоятельность. 2. Формировать основы элементарных творческих проявлений; учить слушать и слышать музыку; воспитывать интерес к музыке.	1
		II	Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Полька» муз.И. Штрауса «Автомобиль» муз.М. Раухвергера Слушание: «Сылдырмак» муз.Е. Хасангалиева Пение: «Дождик» муз.Т. Кулиновой «Хоровод с осенью» муз.Е. Морозовой Танец: «Покружись и поклонись» муз.В. Герчик Муз-подвижная игра: «Прятки» муз.Е. Тиличевой	1. Побуждать детей к творческой импровизации игрового образа; учить слушать и слышать музыку; воспитывать интерес к музыке.	1
		III	Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Балдыргандар марш» муз.К. Куатбаева Слушание: «Цок, цок, лошадка» муз.Е. Тиличевой Пение: «Курочка» муз.И. Любарского Танец: «Цыплята» В. Витлина Муз-подвижная игра: «У медведя во бору!» рус. нар. игра	1.Учить детей двигаться по кругу друг за другом, подпевать воспитателю; развивать навык слушания музыки; воспитывать доброе отношение друг к другу. 2.Развивать представления об отражении в музыке явлений окружающей жизни; побуждать детей к творческой импровизации игрового образа; воспитывать интерес к музыке.	1
		IV	Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Ходим - бегаем» муз.Е. Тиличевой «Ну-ка, зайка, попляши» муз.А. Филиппенко Слушание: «Бесік жыры» муз.Ж. Турсынбаева Пение: «Малыши и дождик» М. Раухвергера. Танец: «Сапожки» р. н. м. обр. Т. Ломовой Муз-подвижная игра: «Солнышко и дождик»	1. Побуждать детей к творческой импровизации игрового образа; учить слушать и слышать музыку; воспитывать интерес к музыке.	1

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные цели	Кол-во часов
Ноябрь	Здравствуй,осень золотая!	I	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Марш» муз.Е Тиличевой «Мячики» С. Сосниной Слушание: «Колыбельная» муз.С. Майкапара Муз-дидактическая игра: «Что делают дети?» Пение: «Песенка о песенке» муз.Т. Попатенюо Танец: «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. мел. Муз-подвижная игра: «Жмурки с бубном» обр. Т. Шутенко</p>	<p>1. Учить воспринимать спокойный характер инструментальной пьесы; развивать умение легко бегать и ритмично мягко подпрыгивать, мелкую моторику пальцев; Закреплять умение передавать в пении веселый характер песни и умение петь дружно, в одном темпе. Воспитывать и развивать музыкальный вкус, память. 2. Учить передавать в движении (легкий бег) стремительный, оживленный характер музыки; развивать умение выполнять образные движения под характерную музыку; совершенствовать умение петь естественным звуком, не выкрикивая слова; воспитывать музыкальный вкус.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Паровоз» муз.Е.Тиличевой. Слушание: «Весёлые путешественники» (на витаминную полянку) муз. М.Старокадомского Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера. Танец: «Приседай» муз. А. Роомере. Муз-подвижная игра: «Собери овощи» муз. А. Быканова</p>	<p>1. Побуждать детей к творческой импровизации игрового образа; учить передавать характер музыки в движении, точно отмечая смену частей; развивать динамический слух; формировать навыки пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, начинать пение одновременно, сразу после вступления; воспитывать интерес к окружающему.</p>	1
		III	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Этюд» Т. Ломовой «Потопаем – покружimsя» Т. Ломовой Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца Пение: «Мы веселые ребята» Т. Кулиновой Танец: «Ай да малыши!» Е. Ремизовской Муз-подвижная игра: «Разноцветные платочки» Т.</p>	<p>1. Развивать представления об отражении в музыке явлений окружающей жизни; учить петь легким звуком в умеренном темпе, начинать пение точно после музыкального</p>	1

		Ломовой	<p>вступления, приглашать друг друга на танец, передавать в движении веселый, плясовой характер музыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>2. Развивать творческие проявления в музыкально – игровой, песенной и танцевальной деятельности; учить быть ловкими и внимательными; воспитывать интерес к музыке.</p>	
	IV	<p>Репертуар: Муз.-ритмические движения: «Полька» муз.И. Штрауса Слушание: «Ах вы, сени» рус. нар. мел «Ладушки - ладошки» М. Иорданского Муз-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» муз. Е. Тиличеевой «Стучит барабан» муз.С. Носкова Пение: «Дождик» муз.Т. Кудиновой Танец: «Новогодняя полечка» чешская полька Муз-подвижная игра: «У медведя во бору!» рус. нар. игра</p>	<p>1. Учить выполнять движения в хороводе, суживать и расширять круг; закреплять умение начинать и заканчивать движение в соответствии с окончанием звучания музыки; учить петь и двигаться одновременно; учить мальчиков приглашать девочек на танец; воспитывать выдержку и терпение.</p>	1

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные цели	Кол-во часов
Декабрь	Цветы, мой Казахстан!	I	<p>Репертуар: Музыкально -ритмические движения: «Пройдём в ворота» муз. Э. Парлова Музыкально -дидактическая игра: «Угадай, на чём играю» Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой. Пение: «Елочка» муз. Ю. Слонова «Дед Мороз» муз.А. Филлипенко Танец: «Танец снеговиков» совр. мел. Музыкальная подвижная игра: «Игра в снежки» муз. А. Быканова.</p>	<p>1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонируя мелодию; развивать умение ритмично двигаться под музыку, создавать радостное настроение посредством выполнения имитационных движений; обогащать внутренний мир детей музыкальными впечатлениями. Закреплять представление о зиме 2. Учить определять музыкальные инструменты по звучанию; развивать звуковысотный слух, внимание; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления, умение петь в одном темпе, слушая друг друга. Закреплять представление о зиме.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Пройдём в ворота» муз. Э. Парлова Музыкально -дидактическая игра: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой Слушание: «Птичка» муз. Т. Попатенко. Пение: «Бум – бум стучат часы» муз.С. Разоренова. «Дед Мороз» муз.А. Филлипенко Танец: «Танец медвежат» рус.нар.мел Музыкальная подвижная игра: «Игра с бубном» любая муз</p>	<p>1. Учить петь ровным звуком, в едином темпе, четко проговаривая слова; продолжать формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, суживать и расширять круг; развивать звуковысотный слух и музыкальную память, умение повторять движения за воспитателем. Закреплять представление о зиме.</p>	1
		III	<p>Репертуар: Музыкально -ритмические движения: «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера Слушание: «Зима» муз. В. Красевой Пение: «Бум – бум стучат часы» муз. С. Разоренова. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филлипенко Танец: «Танец кукол»</p>	<p>1. Учить выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать их вместе с музыкой; закреплять навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голос; развивать чувство ритма и музыкальной памяти. 2. Учить понимать характер музыки и</p>	1

		<p>совр. мел Музыкальная подвижная игра: «Игра с куклой» муз. В. Красевой</p> <p>Репертуар: Музыкально -ритмические движения: «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера Слушание: «Зима» муз. В. Красевой Пение: «Бум – бум стучат часы» муз. С. Разоренова. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филлипенко Танец: «Танец кукол» совр. мел Музыкальная подвижная игра: «Игра с куклой» муз. В. Красевой</p>	<p>эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера; развивать навыки выразительного движения, умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту; добиваться четкого, ясного произношения слов. Закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления. Подвести детей к протяжному исполнению наиболее длинных звуков, петь без напряжения, естественным голосом.</p>	
	IV	<p>Репертуар: Музыкально -ритмические движения: «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера Слушание: «Зима» муз. В. Красевой Пение: «Бум – бум стучат часы» муз. С. Разоренова. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филлипенко Танец: «Танец кукол» совр. мел Музыкальная подвижная игра: «Игра с куклой» муз. В. Красевой</p>	<p>1. Учить слушать и различать разнохарактерную музыку, развивать звуковысотный слух; закреплять умение перестраиваться в круг, двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения по тексту; продолжать прививать навык пения без напряжения в одном темпе.</p>	1

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные цели	Кол-во часов
Январь	Здравствуй, зимушка зима!	I	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Гулять-отдыхать» муз. М.Красева Слушание: «Тик-так» муз. Т.Морозова Музыкально-дидактическая игра: «Игры с именами» Пение: «Бум – бум стучат часы» муз.С. Разоренова. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филлипенко Танец: «Танец снеговиков» совр. мел. Музыкальная подвижная игра: «Зайцы и лиса» муз. Т. Попатенко</p>	<p>1. Учить различать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки; развивать умение различать звучание знакомых музыкальных инструментов на слух; добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах. 2. Учить ходить «змейкой» друг за другом; развивать умение петь в одном темпе без напряжения; эмоционально откликаться на присутствие сказочных персонажей. Закреплять умение слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость</p>	1
		II	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Спокойная ходьба и кружение» Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М.Раухвергера. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на, чем играю?» Пение: «Дед Мороз» муз.А.Филлипенко. «Елочка» муз. М.Красева Танец: «Лошадка танцует» Музыкальная подвижная игра: «Саночки» муз.А.Быкова.</p>	<p>1. Учить легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; закреплять умение различать разнохарактерную музыку, продолжать развивать артистизм в исполнении танцев и песен.</p>	1
		III	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Мячики» муз. Т. Ломовой Слушание: «Дед Мороз» муз. Р. Шумана Пение: «Песенка про маму» муз. А. Филлипенко Танец: «Парный танец» муз. Т. Попатенко. Музыкальная подвижная игра: «Игра, догони рукавичку» муз. М. Раухвергер</p>	<p>1. Учить различать динамические оттенки в музыке (тихо-громко); продолжать тренировать артикуляционный аппарат и формировать ритмичное дыхание; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления. Подвести детей к протяжному исполнению наиболее длинных звуков, петь без напряжения, естественным голосом. Развивать умение выполнять</p>	1

			<p>музыкально-ритмические движения под музыку, соблюдая ритм и такт, мелкую моторику пальцев.</p> <p>2. Учить воспринимать спокойный характер инструментальной пьесы; развивать умение легко бегать и ритмично мягко подпрыгивать, мелкую моторику пальцев; Закреплять умение передавать в пении веселый характер песни и умение петь дружно, в одном темпе.</p>	
		<p>IV</p> <p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Слушание: «Самолет» муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра: «Дружная семейка» Пение: «Песенка про маму» муз. А. Филлипенко «Солнышко лучистое» муз. М. Раухвергера. Танец: «Парный танец» муз. А. Роомере. Музыкальная подвижная игра: «Веселые самолетики» муз. А. Быканова.</p>	<p>1. Проявлять инициативу в танцевальном и песенном творчестве; продолжать знакомство с детскими музыкальными инструментами и методами звукоизвлечения; закреплять умение петь естественным звуком, выразительно, выполняя логические ударения в музыкальных фразах. Воспитывать способность слушать музыку до конца не отвлекаясь.</p>	<p>1</p>

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные задачи	Кол-во часов
Февраль	Зимние забавы	I	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Слушание: «Машина» муз.Е.Тиличевой. «Самолёт» муз.Е.Тиличевой. Музыкально -дидактическая игра: «Чудесный мешочек» Пение: «Песенка про маму» муз. А. Филлипенко «Солнышко лучистое» муз. М.Раухвергера. Танец: «Приседай» муз. А. Роомере. Музыкальная подвижная игра: «Игра с погремушками» муз. А. Быканова</p>	<p>1. Учить петь естественным голосом, слаженно, не выкрикивая окончание фраз; закреплять умение выполнять танцевальные движения в парах; продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами; развивать навыки выразительного движения (хлопать-топать). 2. Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку; закреплять умение слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы, начинать пение одновременно, сразу после музыкального вступления, подвести детей к протяжному исполнению наиболее длинных звуков, петь без напряжения, естественным голосом. Развивать творческую активность, музыкальный слух и память.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Слушание: «Колыбельная» Пение: «Песенка про маму» муз. А. Филлипенко «Солнышко лучистое» муз. М.Раухвергера. Танец: «Барбарики» совр.детская песня Музыкальная подвижная игра: «Зайцы и лиса» муз. А. Быканова Игра на детских муз. инструментах: «Солнышко лучистое» муз. М.Раухвергера</p>	<p>1. Учить петь легким звуком в умеренном темпе, начинать пение точно после музыкального вступления, приглашать друг друга на танец, передавать в движении веселый, плясовой характер музыки; развивать умение слушать инструментальную музыку и понимать ее содержание.</p>	1

		<p>III</p>	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой Слушание: «Асатаяк» каз.нар.мелодия Музыкально -дидактическая игра: «Весёлые ладошки» Пение: «Про бабушку» муз. З.Ивановой Танец: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской Музыкальная подвижная игра: «Догонялки» рус. нар. мелодия</p>	<p>1. Учить передавать характер музыки движением; развивать эмоциональную отзывчивость на пение веселого характера; подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и музыкальному сопровождению; совершенствовать звуковысотный слух, закреплять умение слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения под музыку. 2. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку, отмечать движением сильную долю такта; развивать динамический слух и общую музыкальность; закреплять умение начинать пение сразу после музыкального вступления; знакомить с казахским национальным инструментом – асатаяк, закреплять умение слушать, отвечать на вопросы.</p>	<p>1</p>
		<p>IV</p>	<p>Репертуар: Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова Слушание: «Полька» муз.З. Бетман Музыкально дидактическая игра: «Весёлые ладошки» Пение: «Пирожки» муз. Т.Попатенко «Про бабушку» муз. З.Ивановой Танец: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской Музыкальная подвижная игра: «Игра с погремушками»</p>	<p>1. Учить выполнять ходьбу с высоким подниманием колен, развивать ритmicность движений, координацию рук и ног, работать над осанкой; совершенствовать навыки точного интонирования поступенного движения звуков вверх и вниз; совершенствовать умение самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения и ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1</p>

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные задачи	Кол-во часов
Март	Мир вокруг нас	I	<p>Репертуар: Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание: «Воробей» муз. А.Руббаха Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю» (барабан, металлофон, асатаяк). Упражнение для голоса и слуха: «Едем на лошадке» Т. Кудиновой. Пение: «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко Танец: «Пляска с султанчиками» укр. нар. мел. обр. М. Раухвергера.</p>	<p>1. Учить выполнять ходьбу с высоким подниманием колен, развивать ритмичность движений, координацию рук и ног, работать над осанкой; совершенствовать навыки точного интонирования поступенного движения звуков вверх и вниз; совершенствовать умение самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения и ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Учить исполнять знакомые песни и танцы без показа и словесных указаний взрослого; развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, музыкальные способности; закрепить умение слушать окончание музыкального вступления и вовремя начинать пение.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Вход: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения : «Карусель» «Камаринская» обр. Т Ломовой. Слушание: «Дождик» Т. Бокач. Дыхательное упражнение: «Понюхаем цветочек». Пение: «Солнышко» Т. Попатенко. Танец: «Пляска с султанчиками» укр. нар. мел. обр. М. Раухвергера. Музыкально-подвижная игра: «Жмурки» рус. нар. мел.</p>	<p>1. Учить реагировать остановкой движения на звуковой сигнал; продолжать знакомство с казахской народной музыкой; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки и текста; развивать инициативность, внутренний музыкальный слух, самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p>	1

		III	<p>Репертуар: Вход: «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел. обр. Л. Вишкаревой. Музыкально-ритмические движения: «Погремушки» Т. Вилькорейской. Слушание: «Грустное настроение» А. Штейнвилья. Музыкально -дидактическая игра: «Петрушка и Мишка» рус.нар. мелод. Пение: «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко. Танец: «Топотушки - хлопотушки» Е. Ремизовской. Музыкально –подвижная игра: «Водят мышки хоровод»И. Бодраченко</p>	<p>1. Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать чувство ритма; добиваться выразительности в выполнении танцевальных движений; формировать исполнительские навыки. Закреплять умение слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы.</p> <p>2. Получить эмоциональное, эстетическое наслаждение от общении с музыкой и танцами; развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, музыкальные способности; воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке; внести в жизнь детей радостную атмосферу праздника; обогащать музыкальное впечатление детей, поощряя творческие проявления и инициативу.</p>	1
		IV	<p>Репертуар: Вход: «Марш» Е. Брусиловского. Музыкально -ритмические движения: «Көңілді би» О. Байдильдаева. Слушание: Кюй «Сарыарка» Курмангазы. Упражнение для голоса и слуха: «Как мы весело поем». Пение: «Эй-эй, ата» О. Байдильдаева. Танец: «Танец с домброй» Музыкально- подвижная игра: «Барашки» Т. Кудиновой.</p>	<p>1. Учить ускорять и замедлять темп движения в соответствии с музыкальным сопровождением; закреплять освоенные движения (бодрая ходьба, легкий бег); развивать музыкальный слух и умение слушать себя и рядом поющего ребенка.</p>	1

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные задачи	Кол-во часов
Апрель	Расцветание природы	I	<p>Репертуар: Вход: «Птички» А. Серова. Музыкально -ритмические движения: «Пойду ль я, выйду ль я» рус.нар. мел. обр. Р. Рустамова. Музыкально -дидактическая игра: «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой. Слушание: «Палочка-выручалочка» муз.Т. Салостринской. Пение: Хоровод «Ой, весна - красна!» муз.Е. Ремизовской. Музыкальная подвижная игра: «Птички и машины» муз.Т. Ломовой.</p>	<p>1. Учить передавать в движении (легкий бег) стремительный, оживленный характер музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; совершенствовать умение воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия произведений.</p> <p>2. Продолжить знакомство с казахскими народными музыкальными инструментами, учить чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз; поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять; развивать умение слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, слышать и понимать настроение музыкального произведения.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Вход: «Балдыргандар маршы» К. Куатбаева. Музыкально -ритмические движения: «Солнечные зайчики» муз.Т. Ломовой. Слушание: «Медвежата» муз.М. Красева. Пение: «На лесной полянке» муз. А.Филиппенко Танец: «Пляска с ленточками» С. Меерсон. Музыкальная подвижная игра: «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>1. Закреплять умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта у детей, приобщать их к восприятию казахской музыки.</p>	1
		III	<p>Репертуар: Вход: «Погуляем» Т. Ломовой. Музыкально -ритмические движения:</p>	<p>1. Познакомить с новой инструментальной пьесой подвижного характера, учить различать и</p>	1

		<p>«Марш» Е. Брусиловского «Кто хочет побегать?» лит.нар. мел. обр. Л. Вишкаревой. Музыкально-дидактическая игра: «Тихи и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова. Слушание: «Колыбельная» муз.К. Дуйсекеева. Пение: «Жук» муз. В. Карасевой. Танец: «Цветов и бабочек» совр.мел.</p>	<p>передавать в движении яркие контрастные части музыки; совершенствовать умение передавать игровые образы; обогащать музыкальное впечатление детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; продолжать развивать динамический слух.</p> <p>2. Учить петь выразительно, в разных темпах; развивать ритмичность, координацию рук и ног; развивать умение изменять игровые действия в связи с конкретным звучанием музыки; закреплять умение слушать музыкальное произведение, эмоционально на него откликаться, начинать пение одновременно, сразу после вступления, петь без напряжения, естественным голосом</p>	
	IV	<p>Репертуар: Вход: «Кошечка» муз.Т. Ломовой. Музыкально -ритмические движения: «Пружинка» рус.нар. мел. обр.Т. Ломовой. Слушание: «Котята» муз.В. Витлина. Пение: «Дождик» муз.М. Красева. Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной. Музыкальная подвижная игра: «Кот и мыши» муз.Т. Ломовой.</p>	<p>1. Познакомить с новой песней, учить прохлопывать несложный ритмический рисунок, показанный педагогом; поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять; развивать танцевальные способности и чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	1

Месяц	Сквозная тема	Неделя	Музыкальный репертуар	Программные задачи	Кол-во часов
Май	Пусть всегда будет солнце!	I	<p>Репертуар: Вход: «Казак маршы» А. Затаевич. Музыкально -ритмические движения: «Камажай» каз. нар мел.обр.Н. Мендыгалиева Музыкально -дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Слушание: «Шашу» Е. Брусиловского. Пение: «Кто как кричит?» В. Ванникова. «Балабакша» Б. Бейсеновой. Пляска-игра: «Прилетели птички» Е. Ремизовской</p>	<p>1. Познакомить с новой песней, учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни; совершенствовать умение различать характер музыки и передавать его в движении; развивать умение слушать инструментальную музыку спокойного характера, закреплять понятие «колыбельная»; способствовать развитию артистизма.</p> <p>2. Познакомить с новой песней, учить передавать игровые образы; различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них; развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления, не отставать и не опережать друг друга, умение при движении парами соблюдать интервал, не наталкиваться друг на друга.</p>	1
		II	<p>Репертуар: Вход: «Погуляем» Т. Ломовой. Музыкально -ритмические движения: «Мишка» М. Раухвергера. «Кошечка» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова. Слушание: «Ах, вы, сени» рус.нар. мел.обр В. Герчик. Пение: «Буль, буль» Т. Попатенко. Танец: «Чок, да чок» муз.Е.Макшанцевой</p>	<p>1. Учить реагировать на динамические и темповые изменения в музыку сменой характера движений; закреплять умение выполнять танцевальные движения с предметами, развивать танцевальные способности, чувство ритма; умение одновременно начинать и заканчивать пение, слушать друг друга; поддерживать интерес к слушанию инструментальной музыки</p>	1

		Музыкальная подвижная игра: «У медведя во бору» любая весёлая мелодия		
	III	<p>Репертуар: Вход: «Марш» Э. Парлова. Музыкально -ритмические движения: «Пальчики-ручки» М. Раухвергер Музыкально -дидактическая игра: «Что делают дети?», «Колыбельная» С. Разоренова. «Ах, вы, сени» рус.нар. мел.обр. В. Герчик. «Балдыргандар маршы» К. Куатбаева. Пение: «Солнышко» Т. Попатенко. Пляска-игра: «Прилетели птички» Е. Ремизовской</p>	<p>1. Разучить движения нового танца, закрепить умение одновременно начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки, развивать умение сопоставлять свои действия с действиями других детей, учить звукоподражать голосам животных; развивать умение слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер; совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p> <p>2. Познакомить с новой песней, закреплять умение подпевать, следить за правильностью передачи мелодии, не отставать и не опережать друг друга, учить выполнять движения с предметами, точно отмечать начало и коней музыки; продолжать формировать навык коллективного пения в одном темпе.</p>	1
	IV	<p>Репертуар: Вход: «Марш» Э. Парлова Музыкально -ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова Слушание: «Резвушка» муз. В.Волкова Пение: «Цыплята» муз. А.Филиппенко. Танец: «На лесной полянке» муз. А.Филиппенко Музыкальная подвижная игра: «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей; добиваться выразительности исполнения знакомых танцев и песен, развивать музыкальность, динамический слух и чувство ритма.</p>	1